

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛОСОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ Н.К. РЕРИХА»



ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 2
От 19 февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО
«ВДШИ им. Н. К. Рериха»
_____ Е. А. Фаризанова

Дополнительная общеразвивающая программа
в области искусства

«Скульптура»
срок обучения 5 лет

г. Волосово
2025

Пояснительная записка

Дополнительная обще развивающая программа «Скульптура» рассчитана на развитие профессиональных навыков в объемно-пространственном изображении материальных предметов, понимание пластики как техники скульптуры из мягких материалов и как конкретные особенности и достоинства произведений, пластический язык. Понимать особенности скульптуры: она обладает осязательными, реальными объемами, трехмерной формой, весомостью, глубиной, округлостью, массой. Познакомить учащихся с разными формами, видами и жанрами скульптуры: круглая скульптура и рельеф; станковая и декоративная; портрет, изображение животных (аниалистический жанр), скульптурная группа, которая объединяет несколько фигур, связанных единым художественным замыслом, общностью сюжета и пластики. Через сюжет изображаются поступки, состояния, характеры людей, исторические события, бытовые жанровые сцены, но запечатленное в скульптуре действие длится не более мгновения, поэтому чрезвычайно важно найти наиболее выразительный момент.

Задания построены в методической последовательности: работа с натуры, по наблюдению и зарисовкам, композиционные работы, так чтобы выработать навыки работы в материале, дать понятие о специфике художественных средств, познакомить учащихся с основами композиции в круглой скульптуре, рельефе, декоративно-прикладных произведениях.

В основе работы над любой композицией лежат следующие направления:

- освоение материала (пластилин, глина, прочие материалы);
- работа над неизобразительной композицией;
- работа над изобразительной композицией;
- работа над образом;
- взаимосвязь между различными элементами композиции.

Освоение материала имеет первостепенное эстетическое значение. Дешевый, податливый в обработке, пластилин - открывает широкие возможности для творческой фантазии учащихся.

В программе большое внимание уделяется декоративным работам, рельефу.

- мелкая пластика (статуэтки),
- рельеф (низкий и высокий).

Очень важно знать и понимать язык декоративно-прикладного искусства, поэтому учащиеся с самого начала должны выполнять целый ряд упражнений, составляющих «грамматику» языка декоративного искусства, благодаря которым приобретаются навыки использования таких средств, как линия, пятно, силуэт, фактура, а также знакомятся с общими законами композиции - ритмом, симметрией, пропорциональностью, равновесием.

В декоративном искусстве изображение стилизуется, выступает в виде орнаментальных структур, отличается большей степенью условности, для декоративных произведений характерно условно - плоскостное решение пространства.

Работа над изобразительной композицией проходит в два этапа:

- сбор материала, т.е. выбор мотива, зарисовки с натуры растений, животных, архитектуры;
- творческая переработка собранного материала, стилизация, его декоративная разработка, подчинение свойствам материала, определенному пластическому замыслу.

Хочется отметить важность с первых занятий воспитывать в учащихся культуру труда, как правильно организовать свою работу, свое рабочее место.

Подготовка к работе, порядок на рабочем месте, любовное отношение к пластилину, а также беседа, в которой четко определяется задача и делаются необходимые пояснения дают рабочий и творческий настрой и хорошие результаты.

Цели:

Соответствие обучения основным предметам (рисунку, композиции).

1. Обучение проводить в соответствии с возрастными психофизическими данными:
 - 10-12 лет (1-2 кл.) - двухмерность;
 - после 13 лет (3-5 кл.) - переход к пониманию трехмерности, линейной перспективы.
2. Умение работать в круглой скульптуре, умение грамотно строить рельеф; приобретение профессиональных навыков в выполнении декоративных работ.
3. Научить целостному восприятию формы, правильному соотношению частей между собой, восприятию объекта в пространстве, элементам пластического языка, чувству материала, фактуры.
4. Развитие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

-Знакомство с круглой скульптурой и рельефом, умение грамотно и последовательно вести работу.

-Обобщать сложные по форме предметы до знакомых простых геометрических тел.

-Умение брать правильные соотношения обобщенных форм.

-Научить выбирать пластический язык при создании образа.

-Общее знакомство со специфическим языком декоративного искусства, его условностью (стилизация, плоскостное решение пространства).

-Умение скомпоновать натюрморт и тематическую композицию, применяя полученные знания.

Развитие навыков в работе с натурой.

-Закрепление понимания стилизации в декоративной разработке растений на основе рисунков с натурой.

-Приобретение навыков в создании декоративного рельефа и декоративного лепного сосуда по законам композиции: ритм и симметрия, контрасты, композиционный центр, пропорциональность, равновесие.

-Знакомство с конструкцией и формированием складок драпировки.

-Знакомство с пропорциями фигуры человека, расположением обобщенных частей фигуры человека при статическом положении, введение человека в композицию.

-Углубленное изучение рельефа.

-Изучение фигуры человека в движении.

-Знакомство с конструкцией, пропорциями головы человека. Изображение головы человека в уплощенном пространстве рельефа.

-Свободное использование знаний о рельефе при создании самостоятельной композиции.

-Использование полученных знаний при лепке фигуры человека в круглой скульптуре с передачей эмоционального состояния.

-Самостоятельная разработка декоративных предметов (сосуда, блюда, пласти, фигурки) передача образа условными средствами декоративно-прикладного искусства, используя все приемы и методы декоративной лепки. Обобщение всех знаний декоративных произведений и курса композиции.

-Суммирование полученных знаний и навыков по размещению объемов в пространстве, наполненности масс, соотношению больших частей, взаимосвязи фигур, образное мышление при создании самостоятельной композиции.

Срок реализации. Программа "Скульптура" рассчитана на пять лет обучения в детской художественной школе с первого по пятый класс. Общий курс программы составляет 180 часов.

Возраст детей: 10-16 лет. Количественный состав класса: 7-10 человек.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СКУЛЬПТУРА»

*5-летний срок обучения (возраст поступающих 10-12 лет)
(набор с 2020 года)*

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественной подготовки	5	5	5	5	5	
1.1	Скульптура	2	2	2	2	2	<u>Промежуточная аттестация:</u> просмотр художественных работ – по полугодиям I-III классы. <u>Итоговая аттестация:</u> защита выпускной работы – III класс.
1.2	Мелкая пластика	2	2	2	2	2	<u>Промежуточная аттестация:</u> просмотр художественных работ по полугодиям I-III классы.
1.3	Керамика	2	2	1	2	2	
1.4	Рисунок	3	3	3	3	3	
1.5	Пластическая анатомия			1			просмотр художественных работ – по полугодиям III класс.
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1	Беседы по истории искусств	1	1	1	1	1	Контрольные уроки по полугодиям I-V классы.
Всего часов в неделю		10	10	10	10	10	

4. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года:

- в первом классе составляет 33 недели;
- со второго по седьмой классы 34 недели.

С первого по седьмой классы в течении учебного года предусматриваются каникулы в объеме:

- не менее 4 недель;
- в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы;
- летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель за исключением последнего года обучения;
- осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов составлены в соответствии с ФГТ и являются неотъемлемой частью программы «Скульптура», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Скульптура» срок обучения – 5 лет, прошли обсуждение на заседании методического совета Школы.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, форму проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, обоснование структуры программы учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- содержание учебного предмета включая в себя сведения о затратах учебного времени, учебно-тематическое планирование, содержание учебного курса, годовые требования по классам;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок, включая аттестацию: цели, виды, формы, содержание, критерии оценки;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой литературы.

Перечень программ учебных предметов:

Скульптура

Рисунок

Керамика
Мелкая пластика
Анатомия
Беседы по истории искусства

6. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Личная аттестация обучающихся

Наряду с коллективными результатами деятельности тщательно отслеживается динамика индивидуального развития обучающихся, их личные успехи. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе. Общие параметры оценивания включают:

При переходе с одного этапа на другой, дети проходят контрольную аттестацию по предметам.

Такие условия перевода на следующий этап обучения обеспечивают стабильный и ровный состав каждой группы, гарантирует необходимый уровень подготовленности детей.

Оценка результативности освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Наряду с основными методами оценки результативности обучения применяется разработанная в школе система контроля успеваемости и аттестации обучающихся. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Для учащихся основным методом промежуточной аттестации является метод скрытого педагогического наблюдения и открытые занятия для родителей.

Основным методом промежуточной аттестации учащихся 1-5 класс обучения по программе являются:

- метод педагогического наблюдения;
- участие в конкурсах
- участие в выставках .

В основе текущего и промежуточного контроля лежит десяти бальная система оценки успеваемости.

Баллы текущего и промежуточного контроля вносятся в общешкольную экзаменационную ведомость.

Полугодовые баллы выставляются по результатам текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающегося в течение полугодия (среднеарифметический балл), если обучающийся посетил не менее 50% учебных занятий. Вопрос об аттестации обучающихся, пропустивших более 50% занятий, выносится на рассмотрение педагогического совета школы.

Итоговая аттестации проводится в конце каждого из этапов обучения по всем дисциплинам и фиксируется в соответствующей документации.

Для выявления результативности усвоения образовательной программы в начале каждого этапа обучения проводится тестирование исходного уровня владения навыками.

Итоговая аттестация при сопоставлении с исходным тестированием и промежуточным контролем позволяет выявить динамику изменений образовательного уровня.

Показатели успеваемости по программе в целом складываются из суммы итогов аттестации по каждому предмету, которая и определяет уровень результативности освоения программы в соответствии с этапом обучения.

Итоговый отчет результативности освоения программы проводится ежегодно в форме просмотра творческих работ, по которому оценивается работа педагога и детей, осуществленная в течение учебного года. Педагог подводит итог учебно-воспитательной работы за год, проводит анализ творческих достижений детей.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательные программы, переводятся на следующий год обучения.

Обучающиеся, показавшие стабильно высокие результаты обучения, могут быть переведены по рекомендации преподавателя и решению педагогического совета школы на следующий этап обучения досрочно (по результатам итоговой и промежуточной аттестации).

Обучающиеся, не освоившие программу учебного года, остаются на повторное обучение в том же группе, либо – по решению педагогического совета школы – им может быть рекомендовано прекратить занятия.

Уровни развития параметров, определяющих эффективность подготовки

Параметр	Уровень		
	Высокий (предполагает)	Средний (допускает)	Низкий (предполагает)
Построение композиции	самостоятельный выбор формата, правильную компоновку фигуры/предметов, умение обобщать композицию.	некоторую неточность в компоновке, небольшие недочеты в конструктивном построении;	грубые ошибки в компоновке, непонимание основных приемов в композиции.
Творческие способности	творческий подход, умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе, самостоятельный выбор сюжета в рамках допустимого учебным процессом.	Исправление ошибок, после указания педагогом, помочь педагога в выборе сюжета.	однообразное использование творческих приемов для решения разных задач, неумение самостоятельно исправлять допущенные ошибки.
Технические способности	умелое использование выразительных особенностей применяемого материала, четкость исполнения рекомендаций педагога	Незначительные ошибки в использовании выразительных способностей применяемого материала,	незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе, грубые ошибки в применении технических приемов, неумение пользоваться заданным

	по использованию определенного материала, грамотное владение техническими приемами.	незначительные ошибки в применении технических приемов.	материалом.
--	---	---	-------------

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Скульптура», реализуемой в МОУ ДО «Волосовская детская школа искусств им. Н.К. Рериха» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы - создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Санкт-Петербурга, Ленинградской области, а также за пределами Ленинградской области;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, Ленинградской области, за пределами Ленинградской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами, дошкольными учреждениями города и района, школами искусств и учреждениями культуры и искусства Санкт-

Петербурга и Ленинградской области. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся

8. Требования к условиям реализации программы

Программа «Скульптура» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Скульптура» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Скульптура» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

Материально-технические условия реализации программы «Скульптура» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.